

Nikon 1 J3



2013年2月発売予定
Nikon 1 J3 (ボディのみ)
価格:オープンブライズ ブラック:JANコード[4960759 137173] ホワイト:JANコード[4960759 137180]



2013年2月発売予定
Nikon 1 J3 標準ズームレンズキット 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 付属
価格:オープンブライズ レッド:JANコード[4960759 137234] ホワイト:JANコード[4960759 137227]
ブラック:JANコード[4960759 137210] シルバー:JANコード[4960759 137241] ベージュ:JANコード[4960759 137258]



2013年2月発売予定
Nikon 1 J3 小型10倍ズームキット 1 NIKKOR VR 10-100mm f/4-5.6 付属
価格:オープンブライズ レッド:JANコード[4960759 137487] ホワイト:JANコード[4960759 137470]
ブラック:JANコード[4960759 137463] シルバー:JANコード[4960759 137494] ベージュ:JANコード[4960759 137500]

Nikon 1 S1



2013年2月発売予定
Nikon 1 S1 (ボディのみ)
価格:オープンブライズ
ブラック:JANコード[4960759 137661]
ホワイト:JANコード[4960759 137678]



2013年2月発売予定
Nikon 1 S1 標準ズームレンズキット 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 付属
価格:オープンブライズ ピンク:JANコード[4960759 137739] ホワイト:JANコード[4960759 137715]
ブラック:JANコード[4960759 137708] カーキ:JANコード[4960759 137746] レッド:JANコード[4960759 137722]



2013年2月発売予定
Nikon 1 S1 ダブルズームキット 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 & 1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6 付属
価格:オープンブライズ ピンク:JANコード[4960759 137883] ホワイト:JANコード[4960759 137869]
ブラック:JANコード[4960759 137852] カーキ:JANコード[4960759 137890] レッド:JANコード[4960759 137876]

Nikon 1 J2



Nikon 1 J2 (ボディのみ)
価格:オープンブライズ
ブラック:JANコード[4960759 135384]
ホワイト:JANコード[4960759 135391]



Nikon 1 J2 標準ズームレンズキット 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 付属
価格:オープンブライズ レッド:JANコード[4960759 135438] ホワイト:JANコード[4960759 135414]
ピンク:JANコード[4960759 135445]



Nikon 1 J2 ダブルズームキット 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 & 1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6 付属
価格:オープンブライズ レッド:JANコード[4960759 135551] ホワイト:JANコード[4960759 135537]
ブラック:JANコード[4960759 135520] シルバー:JANコード[4960759 135544] ピンク:JANコード[4960759 135568]
オレンジ:JANコード[4960759 135575]

「日経ビジネス」2012年7月30日号
「2012年版アフターサービス満足度ランキング」
デジタルカメラ部門 アフターサービス満足度
3年連続 第1位

製品に関する情報のご案内

☐ ニコン ホームページ  Nikonモバイルサイト <http://n-img.com>
Nikon 1の情報をはじめ、ニコンカメラの最新情報、
待ち受け画面などの多彩なコンテンツを楽しめるモバイルサイトです。

☐ ニコン カスタマーサポートセンター ナビダイヤル  0570-02-8000
営業時間 / 9:30～18:00 (年末年始、夏期休業等を除く毎日)
※ファクシミリでのご相談は、(03)5977-7499へ送信ください。

☐ ニコンプラザ ショールーム ナビダイヤル  0570-02-8080
営業時間 / 10:30～18:30 (年末年始、2月・8月の休業日を除く毎日) 音声ガイダンスにしたがって、銀座・新宿・大阪をお選びください。
☐ ニコンプラザ銀座 104-0061 東京都中央区銀座7-10-1 STRATA GINZA (スタータギンザ) 1階 (年末年始、2月の第1土曜日とその翌日、8月の第2土曜日とその翌日は休業)
☐ ニコンプラザ新宿 163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー28階 (年末年始、2月11日・12日、8月の第3日曜日とその翌日は休業)
☐ ニコンプラザ大阪 530-0001 大阪府大阪市北区梅田2-2-2 ヒルトンプラザ・ウエスト オフィスタワー13階 (年末年始、2月の第3土曜日とその翌日、8月の第3土曜日とその翌日は休業)

ナビダイヤルは一般電話、公衆電話から市内通話料金でご利用いただけます。ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03)6702-0577(ニコン カスタマーサポートセンター)におかけください。ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。

 株式会社 ニコン
株式会社 ニコン イメージング ジャパン

 ご注意 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

このカタログは2013年1月8日現在のものです。
製品の外観、仕様、希望小売価格などは変更することがあります。なお、掲載してある製品の色は印刷インキの関係上、実物とは多少異なることがあります。

NIJ-JSseries-1 (1212-150)H



At the heart of the image



クリエイティブな毎日がはじまる。



新製品 2013.1.8

新世代プレミアムカメラ

Nikon 1 J3 Nikon 1 S1 Nikon 1 J2

心が動いた瞬間を、美しく、思いのままに。

すべては、これまで撮れなかった一瞬を捉えるために。

Nikonは、さらなる高速化を実現する、新たなエンジンとセンサーを開発。

エンジン・センサー・システムのベストバランスを、また一歩進化させました。

小さくて、速くて、高画質。

瞬間の中に宿る美しさを逃すことなく捉えきる、Nikon 1。

その一台は動画と静止画の魅力がひとつになった表現や、

残す楽しさ、シェアする楽しさも思いのままに叶えます。

新世代プレミアムカメラ

Nikon 1



□カメラ：Nikon 1 J3 □レンズ：1 NIKKOR VR 10-100mm f/4-5.6 □撮影モード：シャッター優先オート □シャッタースピード：1/1250秒 □絞り値：f/4 □ホワイトバランス：オート □ISO感度：ISO 400 □ピクチャーコントロール：スタンダード □画質モード：NEF(RAW)



□ カメラ : Nikon 1 J3 □ レンズ : 1 NIKKOR VR 10-100mm f/4-5.6



□ カメラ : Nikon 1 J3 □ レンズ : 1 NIKKOR VR 10-100mm f/4-5.6

私の感性を刺激するカメラ、Nikon 1 J3。

こだわり派の私が選んだのは、Nikon 1 J3。

心の琴線に触れた瞬間を美しく再現してくれる高画質。

レンズやキャップ、アクセサリまでボディーと同じカラーリングのおしゃれなルックス。

こんなに小さいのに、Nikon 1ならではの高速性能と多彩な機能が私の感性をサポートしてくれるから、気軽に、けれど少しアートの気分で、レンズ交換式のカメラを楽しめるのがいい。



□ カメラ : Nikon 1 J3 □ レンズ : 1 NIKKOR 18.5mm f/1.8



□ カメラ : Nikon 1 J3 □ レンズ : 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6



オシャレに、クリエイティブに。こだわりの撮影が楽しめる。 世界最小^{※1}／世界最短撮影タイムラグ^{※2}／有効画素数1425万画素

2013年2月発売予定

Nikon 1 J3 (ボディーのみ)

価格:オープンブライズ カラー:ブラック、ホワイト
付属品:ボディーキャップ BF-N1000/Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL20(端子カバー付) /
バッテリーチャージャー MH-27/USBケーブル UC-E19/ストラップ AN-N1000/ViewNX 2・Short Movie Creator CD-ROM

2013年2月発売予定

Nikon 1 J3 標準ズームレンズキット

価格:オープンブライズ
カラー:ブラック、ホワイト、シルバー、ベージュ、レッド
内容:Nikon 1 J3、1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6

2013年2月発売予定

Nikon 1 J3 小型10倍ズームキット

価格:オープンブライズ
カラー:ブラック、ホワイト、シルバー、ベージュ、レッド
内容:Nikon 1 J3、1 NIKKOR VR 10-100mm f/4-5.6

●オープンブライズ商品の価格は、販売店にお問い合わせください。 ●SDメモリーカードは別売です。 [ラインアップの詳細は、カタログ最終ページをご覧ください。]
写真は上段左から時計まわりに、ブラック(1 NIKKOR VR 10-100mm f/4-5.6装着)、ホワイト(1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6装着)、シルバー(1 NIKKOR VR 10-100mm f/4-5.6装着)、
ベージュ(1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6装着)、レッド(1 NIKKOR VR 10-100mm f/4-5.6装着)

Nikon 1 J3 ^{new}



□ カメラ : Nikon 1 S1 □ レンズ : 1 NIKKOR 10mm f/2.8



□ カメラ : Nikon 1 S1 □ レンズ : 1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6

私の好奇心を刺激するカメラ、Nikon 1 S1。

アクティブ派の私が選んだのは、Nikon 1 S1。

カラフルでおしゃれだから、気分も上がる。しかも小さくて軽いから、気軽にどこへでも連れて行って、かけがえのない瞬間をたくさん収めていきたい。なにより、レンズ交換式のカメラの初心者でも、直感的な操作とレスポンスの良さで、好奇心がおもむくままに、サクサク撮って楽しめるのが最高。



□ カメラ : Nikon 1 S1 □ レンズ : 1 NIKKOR VR 6.7-13mm f/3.5-5.6



□ カメラ : Nikon 1 S1 □ レンズ : 1 NIKKOR 18.5mm f/1.8



ポップに、アクティブに。気軽に楽しく撮影できる。世界最短撮影タイムラグ※ 有効画素数1011万画素

※「1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6」のワイド端使用でシングルエリアAF時、2012年12月17日現在、発売済みのレンズ交換式デジタルカメラにおいて、当社調べ。

2013年2月発売予定

Nikon 1 S1 (ボディのみ)

価格:オープンブライズ カラー:ホワイト、ブラック

付属品:ボディキャップ BF-N1000/Li-ion リチャージブルバッテリー EN-EL20 (端子カバー付)/

バッテリーチャージャー MH-27/USBケーブル UC-E19/ストラップ AN-N1000/ViewNX 2:Short Movie Creator CD-ROM

2013年2月発売予定

Nikon 1 S1 標準ズームレンズキット

価格:オープンブライズ

カラー:ホワイト、カーキ、レッド、ピンク、ブラック

内容:Nikon 1 S1、1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6

2013年2月発売予定

Nikon 1 S1 ダブルズームキット

価格:オープンブライズ

カラー:ホワイト、カーキ、レッド、ピンク、ブラック

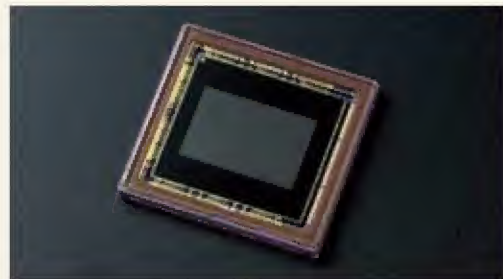
内容:Nikon 1 S1、1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6、1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6

●オープンブライズ商品の価格は、販売店にお問い合わせください。●SDメモリーカードは別売です。[ラインアップの詳細は、カタログ最終ページをご覧ください。]
写真は上段左から時計まわりに、ホワイト(1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6装着)、カーキ(1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6装着)、レッド(1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6装着)、
ピンク(1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6装着、ストラップ別売)、ブラック(1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6装着)

Nikon 1 S1 new

小さく、速く、美しく。

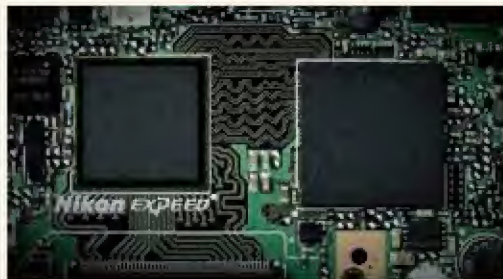
Nikonの最新技術を搭載して実現。
これが、Nikon 1 心臓部の「ベストバランス」。



高速化対応の、高画質センサー。
スーパーハイスピード AF CMOSセンサー

高画質と高速AFを同時に実現するNikon 1独自のニコンCXフォーマットCMOSセンサーがさらに進化。有効画素数1425万画素※1の高画質、撮像面位相差AF用画素内蔵による動きに強い高速AFに加え、光学ローパスフィルターを搭載しないことで※2解像感のさらなる向上を実現しました。

※1 Nikon 1 S1は有効画素数1011万画素、Nikon 1 J2は有効画素数1015万画素です。
※2 Nikon 1 J2は光学ローパスフィルターを搭載しています。



さらなる高速化を司る、画像処理エンジン。
EXPEED 3A

Nikon 1 J3およびNikon 1 S1には、ニコンCXフォーマットCMOSセンサーとの相乗効果で、圧倒的なスピードの画像処理を実現するEXPEED 3Aを搭載。動画と静止画の同時記録やNikon 1ならではの新しい映像表現を可能にしました。

※Nikon 1 J2は、EXPEED 3を搭載しています。



専用マウントで、小型化を実現。
ニコン 1 マウント

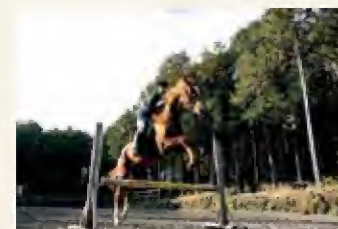
Nikon 1専用に開発されたこのマウントが、1 NIKKORレンズと、ニコンCXフォーマットCMOSセンサーの性能を最大限に引き出しながら、さらなる小型化の実現という、これまで難しかった高画質と小型化との両立を可能にしました。



ベストバランスが可能にした、確信のAF性能。——— アドバンスドハイブリッドAFシステム

Nikon 1には、一眼レフにも使われている動きに強い73点の「位相差AF」と、暗い場所でも被写体を捉えける135点の「コントラストAF」の2つのAFが備わっています。これらのAFがシーンに合わせて自動で切り替わるので、いつでもピントがしっかり合った美しい写真を撮ることができます。また、世界最短※1の撮影タイムラグも実現。AF時間と撮影タイムラグを最小限に抑えることで、狙った一瞬を逃さず捉えることができます。

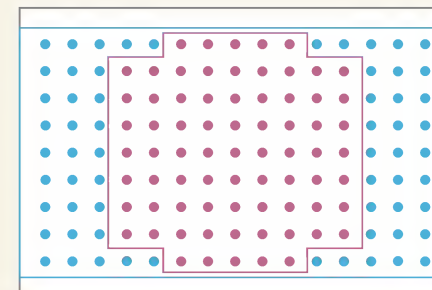
※1 2012年12月17日現在、発売済みのレンズ交換式デジタルカメラにおいて、「1 NIKKOR VR 10-30mm 1/3.5-5.6」のワイド端使用でシングルエリアAF時。当社調べ。



【位相差AF】
カバー範囲が広いため、動いている被写体にもピントを合わせ続けます。



【コントラストAF】
暗い場所でも高精度にピントを合わせ、美しい仕上がりを実現します。



□ 撮像面位相差AFカバー範囲 (73点)
□+□ コントラストAFカバー範囲 (135点)



ベストバランスが結実した、圧倒的スピード感。——— 高速連写

AF追従した状態で世界最速※の約15fpsの高速連写を可能にしたNikon 1 J3とNikon 1 S1。捉えることが難しい、ほんの一瞬までも鮮明に美しく残すことができます。連続撮影速度を[15fps]に設定した場合の連続撮影可能コマ数は、Nikon 1 J3は最大約22コマ、Nikon 1 S1は最大約15コマを実現しています。

※2012年12月17日現在、発売済みのレンズ交換式デジタルカメラにおいて。当社調べ。

・Nikon 1 J3の連続撮影可能コマ数・連続撮影速度が[15fps]に設定の場合は約22コマ、[30fps]、[60fps]に設定の場合は約20コマ撮影可能。
・Nikon 1 J2の連続撮影可能コマ数・連続撮影速度が[15fps]に設定の場合は約13コマ、[30fps]、[60fps]に設定の場合は約12コマ撮影可能。
・Nikon 1 S1の連続撮影可能コマ数・連続撮影速度が[15fps]、[30fps]、[60fps]に設定の場合は約15コマ撮影可能。



コンパクトな設計に、撮りやすさを追求した
ユーザーフレンドリーな技術を搭載。

＜Nikon 1 J3＞



●モードダイヤル

Nikon 1 J3のモードダイヤルには視認性の高い大きなアイコンを採用。切削加工による高品位なデザインに仕上げました。このダイヤルひとつで、5つの撮影モードの切り替えが行えるので、思いのままの撮りがスムーズに楽しめます。

●高精細液晶モニター

屋外でも高い視認性を確保する、約92万ドットの広視野角3型のTFT液晶モニター※を搭載。映像の美しさをリアルに再現します。

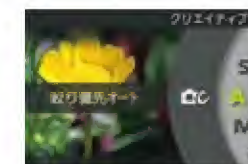
※Nikon 1 S1は約46万ドット広視野角3型のTFT液晶モニターを搭載。

＜Nikon 1 S1＞



●ロータリーマルチセクター

Nikon 1 S1は、シンプルで直感的な操作性を実現した新インターフェースを採用。5つの撮影モードの選択から各設定までを、ロータリーマルチセクターで簡単・スムーズに行えます。



●見やすさを追求した GUI※デザイン

見やすく、親しみやすい、シンプルなメニュー構成と画面表示で、スムーズで快適な撮影をサポートします。

※GUIとは、グラフィカルユーザーインターフェースの略。
メニュー画面や、その構成を指します。画面はNikon 1 J3のもので。



●内蔵フラッシュ

Nikon独自のi-TTL調光オートポップアップ対応の内蔵フラッシュを搭載。暗い時や逆光の時などに、被写体をくっきりと照らします。

※Nikon 1 J2は、i-TTL調光対応ポップアップ式内蔵フラッシュです。



感性を刺激する。好奇心を刺激する。

My favorite Functions, 1 to 10.

01 液晶画面を見ながら、フォトディレクション！

ライブコントロール **J3** **S1**

「背景ぼかし」や「動き」「明るさ」「明暗差」の表現を、液晶モニター画面に表示されるコントロールバーを上下するだけの簡単操作で調整できます。絞りなどの数値を気にせずに、液晶画面で好みの仕上がりを確認しながら、感覚的な画作りが楽しめます。

背景をぼかす



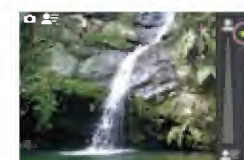
背景をくっきり



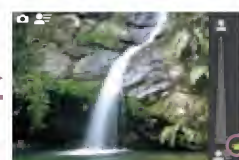
仕上がりを見ながら調整できる！

背景をぼかす

動きを表現する

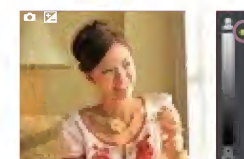


動きを止める

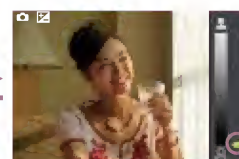


動きを強調する

明るさを変える



明るくする



暗くする

明暗差を調整する



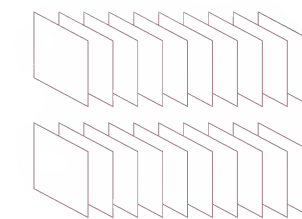
強め



弱め

02 まさにこの瞬間！の一枚を捉える画期的機能。

スロービュー★ **J3** **S1**



20枚の静止画を高速連続撮影
※Nikon 1 J3は20枚/約1.3秒、Nikon 1 S1は15枚/約1秒です。



スローモーションで再生

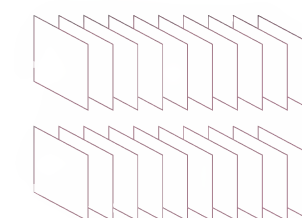


ベストショット1枚を自分で決定！

03 もう「目つぶり」「ブレ」「フレームアウト」で失敗しない！

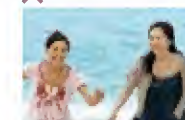
スマートフォトセレクト★ **J3** **J2** **S1**

カメラを意識していない人物を撮る時や、パーティーなど大勢で写真を撮る時にありがちな「目つぶり」「ブレ」「フレームアウト」。これらの失敗を避けて、確実にベストショットを残す機能が「スマートフォトセレクト」。撮り直しの必要がなくなり、他の方に撮影を頼む時も安心です。



シャッターボタンを押した瞬間の前後20枚
(Nikon 1 S1は15枚)を自動的に高速連写！

× 目つぶり



× ブレ



× フレームアウト



失敗ショットをカメラが自動で除外！



BEST 1

ベストショット1枚を、カメラが自動的に選択して保存！※
※Nikon 1 J3/ Nikon 1 S1のみの機能です。Nikon 1 J2はベストショット候補の5枚を保存し、その中からベストショット1枚を選択します。



ベストショット5枚を、カメラが自動的に選択して保存！

BEST 5

★ 設定：ベストモーメントキャプチャーモードから決定

04 短編ムービーの監督キブンで楽しめる！

new
モーションスナップショット J3 J2 S1

静止画とスローモーション動画を組み合わせた合計10秒の映像作品を、BGM付き※1で鑑賞することができる、Nikon 1だけのまったく新しい写真の楽しみ方が「モーションスナップショット」。手ブレをカメラが自動的に補正してくれる※2から、簡単に美しい作品に仕上がります。SNSでシェアしたり、動画サイトに投稿すれば、楽しみがよりいっそう広がります。

※1 Nikon 1 J3/Nikon 1 S1は再生メニューの「テーマの変更」選択時に、BGM「なし」も選択可能です。
※2 Nikon 1 J3/Nikon 1 S1のみの機能です。

●付属のソフトウェア Short Movie Creatorを使用すれば、複数のスローモーション動画ファイルをつなぎ合わせて連続再生する、1つの動画ファイルを簡単に作成することもできます。

旅行帰りにも
すぐ楽しめる！



スローモーションになった一瞬は、
なにげない瞬間のきらめきと、
愛しさを教えてくれた。



BGMは
4種から
選べます♪



カメラ内でスローモーション部分を連続再生したり、
Short Movie Creatorを使って簡単にスローモーション部分をつなげて
オリジナルの動画をつくったり。難しい編集作業をすることなく、
印象的なムービーをつくることができます。

●カメラの他に、Windows Media Playerなどでも再生可能です。

05 まるでアート作品のような写真が、思いのままに！

クリエイティブモード J3 J2 S1

ミニチュア効果
日常の景色も、まるでおもちゃの国を覗き込んだような一枚に仕上がります。



セレクトカラー
際立たせたいものの色だけを残して、その他をモノクロに変換します。



before

after

夜景
自動で高速連写した画像を合成することで、感度を上げすぎずにノイズや手ブレの少ない夜景を撮影できます。



夜景ポートレート
自動で人物用画像と背景用画像を撮影し、それらを合成して見たままのイメージに近い自然な一枚を実現します。



選べる4つの露出モード（P、S、A、M）
スナップ撮影に向いているP（プログラムオート）、速い動きを止めるのに適したS（シャッター優先オート）、背景のボケを調整したい時に有効なA（絞り優先オート）、すべて自分好みの設定に変えられるM（マニュアル）からお好みで選択できます。



シャッター優先オート



絞り優先オート

逆光
撮りたいシーンが逆光の時でも安心。風景の逆光撮影に適した設定と、人物の逆光撮影に適した設定の二つが選べます。



<風景撮影時>

逆光[HDRする]

通常撮影



<人物撮影時> 逆光[HDRしない]/フラッシュ発光

通常撮影

●[HDRする]に設定時、動いている被写体を撮影する場合や、撮影時のブレが大きい場合は、正しく合成されないことがあります。

かんたんパノラマ（Nikon 1 J3/Nikon 1 J2のみ）
横方向だけでなく、縦に広がるパノラマも撮影可能。カメラが自動で向きを感知して、横と縦を切り替えます。



06 カメラが「最適」にセッティングしてくれるから安心！

きれいに撮れる、おたすけ機能いろいろ **J3** **J2** **S1**

静止画オートモード／おまかせシーン

撮影シーンや被写体に合わせて、カメラが最適なセッティングを選択。たとえば人物の顔を認識すれば「ポートレート」に設定するなど、6つの中からシーンにぴったりの設定を選んでくれます。

※撮影状況によっては、意図したシーンモードに切り替わらないことがあります。シーンモードに該当しないとカメラが認識した場合には、オート撮影モードに設定します。



ポートレート



風景



夜景ポートレート



クローズアップ



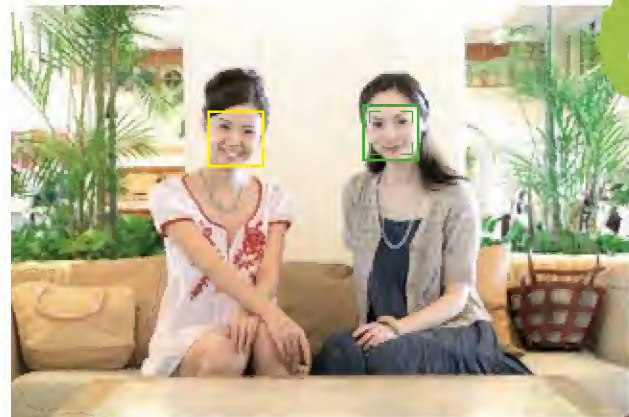
夜景(Nikon 1 J3/Nikon 1 S1のみ)



オート

顔認識

最大5人までの人の顔を認識して、ピントを合わせます。パーティーフォトや記念撮影で役立つ機能です。



いい顔
ばっちり！

アクティブ D-ライティング

明暗差をカメラが自動で調整することにより、白とびや黒つぶれを防いで、目で見たままの階調豊かな写真に仕上がります。



する

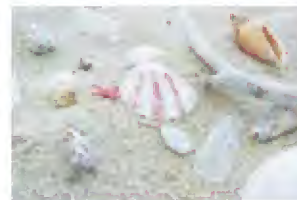
しない

07 テイストを選んで、狙い通りの仕上がり！

ピクチャーコントロール **J3** **J2** **S1**



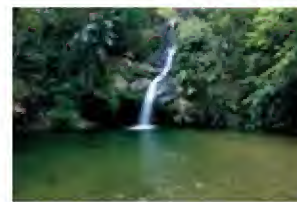
スタンダード
鮮やかでバランスの取れた標準的な色合い



ニュートラル
素材性を重視した自然な色合い



ポートレート
人物の肌がなめらかな自然な色合い



風景
自然や街並に適した鮮やかな色合い



モノクローム
白黒やセピアなど、単色の濃淡で表現

思い出が、
より印象的に！



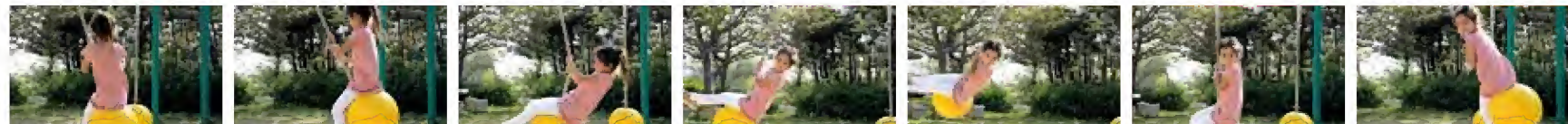
ビビッド
メリハリのある鮮やかな色合い

08 一台二役で、楽しみ方がダンゼン広がる！

フルHD動画 **J3** **J2** **S1**

大画面テレビで楽しめる高品質な動画が撮影できます※1。しかも、動画撮影中にシャッターボタンを押すと、動画を撮影したまま、4608×3072ピクセル※2の高画質な静止画(3:2)※3を撮ることができます。静止画を撮った瞬間も、動画が途切れることなくどちらも美しく残せるので、静止画と動画を別々のカメラで撮りわけする必要がありません。

※1 1920×1080で最長約20分、1280×720で最長約29分撮影可能。
※2 1080/60i、1080/30p設定時。Nikon 1 J2/Nikon 1 S1は、3840×2160ピクセルです。 ※3 Nikon 1 J2/Nikon 1 S1は、16:9です。



動画を
撮りながら
静止画も！

09 なにげない瞬間も、スローの魔法で輝きだす！

スローモーション動画 **J3** **J2** **S1**

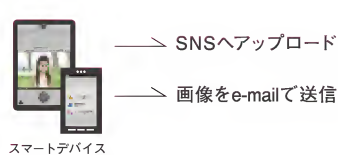


400コマ/秒または1200コマ/秒で撮影した最大3秒(Nikon 1 S1は2.5秒)の動画を、30コマ/秒で再生。なめらかなスローモーション映像が、これまで肉眼では捉えることができなかった瞬間と瞬間の間に潜む特別な一瞬に輝きを与えます。

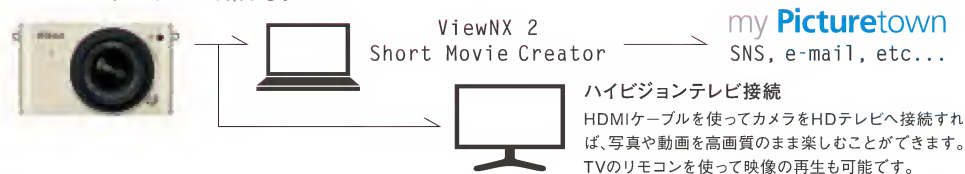
10 撮ったあとも、あなた次第で楽しみ方は無限大。

画像共有・編集 **J3** **J2** **S1**

<スマートデバイスで楽しもう!>



<パソコンやHDテレビで楽しもう!>



ワイヤレスモバイルアダプター

WU-1b*



Nikon 1 J3/Nikon 1 S1のUSB端子に接続すると無線LAN通信機能を搭載したスマートデバイスと双方向通信が可能。スマートデバイスの画面で確認しながらリモート撮影できるほか、撮影画像の転送ができます。共有した画像をインターネットへアップロードするのも簡単です。

※Nikon 1 J2では使用できません。
●スマートデバイス用のアプリケーションは、「GoogleのGoogle Play」、または「AppleのApp Store」からダウンロード(無料)し、事前にインストールしておく必要があります。

画像共有 / 保存サービス

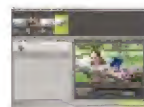
my Picturetown

http://mypicturetown.com/

my Picturetownは撮った画像の保存や整理ができ、友達や家族とそれらの画像をシェアできる、あなた専用のオンラインアルバムです。my Picturetownのアプリを使えば、スマートデバイスからのアクセスもできます。

画像閲覧 / 編集ソフトウェア

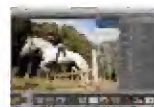
ViewNX 2 (本体付属)



このソフトウェアを使えば、画像の取り込みや、閲覧、編集、共有が楽しめます。ViewNX 2から直接Nikonの画像共有/保存サービスmy Picturetownへのログインも可能です。映像のアップロードもスムーズです。

自動動画編集ソフトウェア

Short Movie Creator (本体付属)



映像の編集をカンタンに楽しくしてくれるのがShort Movie Creatorです。選んだ静止画や動画をお好みの効果や音楽と合わせて自動的に編集可能。短時間でオリジナルなショートムービーをつくることができます。

●Nikon 1 J3/Nikon 1 S1に付属のViewNX 2およびShort Movie Creatorの詳細については、P25をご参照ください。

Lens Lineup

レンズを換えれば、
カメラの楽しみがもっと広がる！

美しい静止画と動画を両立するために、Nikon最高峰の光学技術が生み出した1 NIKKORレンズ。表現力の高さに加えて、動画を撮影する時の静粛性もポイント。カメラに装着しても気軽に持ち運べるコンパクトなレンズに、これまでにない高性能を収めました。



幅広いシーンに対応する、
コンパクトな高倍率ズームレンズ。

new 2013年2月発売予定

1 NIKKOR VR 10-100mm f/4-5.6

10倍の高倍率に手ブレ補正機能も搭載しながら、携行しやすい世界最小*、最軽量クラスのコンパクトサイズを実現。これ1本で広角域から望遠域まで幅広いシーンで高い描写力を発揮します。内筒カラーもボディカラーに合わせたスタイリッシュなデザインです。

※2012年12月17日発売済みのレンズ交換式デジタルカメラ用5倍以上のズームレンズにおいて、最小(沈黙)状態での体積比較。当社調べ。

希望小売価格 ¥89,250(税抜¥85,000)
ブラック:JANコード(4960759 027665)
ホワイト:JANコード(4960759 027672)
シルバー:JANコード(4960759 027689)
□27-270mmレンズの画角に相当(35mm判換算) □レンズ構成:12群19枚(非球面レンズ3枚、EDレンズ2枚、高屈折率レンズ使用) □最短撮影距離:0.35m(焦点距離10mm時)/0.65m(焦点距離100mm時) □最大撮影倍率:0.12倍 (35mm判換算 約0.33倍) □フィルターサイズ:55mm □寸法:約60.5mm(最大径)×70.5mm(レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈黙時) □質量:約298g □フード:HB-N106(別売)/ケース:CL-N101(別売)

new

品名	希望小売価格	JANコード
レンズキャップ LC-N55BK [2013年2月発売予定]	¥1,365(税抜¥1,300)	(4960759 027863)
レンズキャップ LC-N55WH [2013年2月発売予定]	¥1,365(税抜¥1,300)	(4960759 027870)
バヨネットフード HB-N106 [2013年2月発売予定]	¥2,625(税抜¥2,500)	(4960759 027856)
55mm ネジ込み式フィルター 55NO [2013年2月発売予定]	¥3,675(税抜¥3,500)	(4960759 027993)

スポーツにも旅行にも。1本でいろいろなシーンや表現に対応します。

遠くの被写体を、思いのままに引き寄せる。

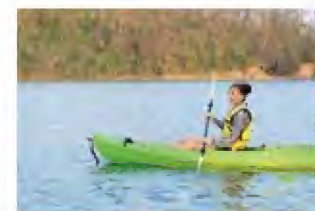


100mm

ズームによる、背景の美しいボケ味を楽しむ。



100mm



50mm



10mm



50mm



10mm

※くレッド、ベージュ>セット販売のみ
小型10倍ズームキットでの購入時、
Nikon 1 J3のボディカラーに合わせた
カラーバリエーションをラインアップ。
(レンズキャップも同色。
但し、シルバーのみキャップが黒色)

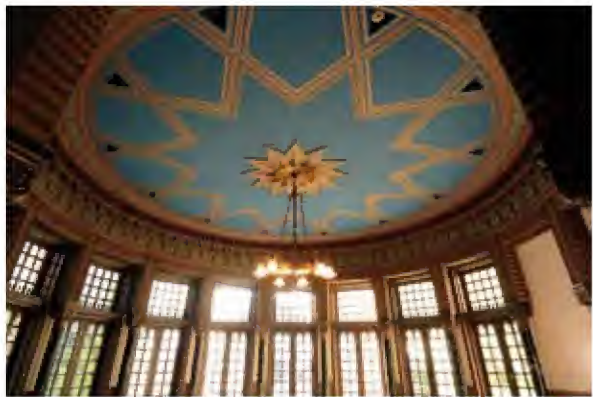
1 NIKKOR



手ブレ補正機能を搭載した、コンパクトな超広角ズームレンズ。

new 2013年3月発売予定 1 NIKKOR VR 6.7-13mm f/3.5-5.6

Nikon 1 システム初の超広角ズームレンズ。画角100°なので、遠景をスケール感を出しながらワイドに撮影したり、狭い空間でも周囲を広く写しこんだ撮影が可能。日常のスナップから、解像感のある緻密な描写まで、作画のバリエーションが広がります。内筒カラーもボディカラーに合わせたスタイリッシュなデザインです。



手ブレ補正機構(VR)搭載
沈胴機構

希望小売価格 ¥74,550(税抜 ¥71,000)
ブラック・JANコード(4960759 027696)
シルバー・JANコード(4960759 027702)

□18-35mmレンズの画角に相当(35mm判換算) □レンズ構成: 7群11枚(非球面レンズ3枚、EDレンズ3枚) □最短撮影距離: 0.25m(ズーム全域) □最大撮影倍率: 0.06倍(35mm判換算 約0.16倍) □フィルターサイズ: 52mm □寸法: 約56.5mm(最大径) × 46mm(レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時) □質量: 約125g □フード: HB-N105(付属)/ケース: CL-N101(別売)

手軽にボケを楽しめる開放F値1.8の標準レンズ

1 NIKKOR 18.5mm f/1.8

解像力の高いシャープな描写と開放F値1.8の美しい自然なボケが楽しめます。ポートレート撮影や、光量の少ない室内撮影などにおすすめです。また、クローズアップ撮影も楽しめます。



希望小売価格 ¥31,500(税抜 ¥30,000)
ブラック・JANコード(4960759 027504)
ホワイト・JANコード(4960759 027511)
シルバー・JANコード(4960759 027528)

□50mmレンズの画角に相当(35mm判換算) □レンズ構成: 6群8枚(非球面レンズ1枚) □最短撮影距離: 0.2m □最大撮影倍率: 約0.12倍(35mm判換算 約0.32倍) □フィルターサイズ: 40.5mm □寸法: 約56mm(最大径) × 36mm(レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時) □質量: 約70g □フード: HB-N104(別売)/ケース: CL-N101(別売)

風景やスナップを高画質で撮れる薄型単焦点レンズ

1 NIKKOR 10mm f/2.8

風景写真や日常のスナップショット、暗い室内の撮影などを、高画質で楽しみたい時に活躍します。背景を美しくぼかしたり、優れた解像力で画面の隅々まで鮮明に描き出すことができます。



希望小売価格 ¥31,500(税抜 ¥30,000)
ブラック・JANコード(4960759 026347)
ホワイト・JANコード(4960759 026828)

□27mmレンズの画角に相当(35mm判換算) □レンズ構成: 5群6枚(非球面レンズ2枚) □最短撮影距離: 0.2m □最大撮影倍率: 約0.06倍(35mm判換算 約0.16倍) □フィルターサイズ: 40.5mm □寸法: 約55.5mm(最大径) × 22mm(レンズマウント基準面からレンズ先端まで) □質量: 約77g □フード: HN-N101(別売)/ケース: CL-N101(別売)

手ブレ補正機能搭載の標準ズームレンズ

1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6

日常のスナップや風景、ポートレートなど、さまざまなシーンを高い描写力で表現。沈胴機構を採用したコンパクトなレンズなので、気軽に持ち運ぶことができます。



手ブレ補正機構(VR)搭載
沈胴機構

希望小売価格 ¥25,200(税抜 ¥24,000)
JANコード(4960759 026330)

□27-81mmレンズの画角に相当(35mm判換算) □レンズ構成: 9群12枚(非球面レンズ3枚) □最短撮影距離: 0.2m □最大撮影倍率: 約0.21倍(35mm判換算 約0.57倍) □フィルターサイズ: 40.5mm □寸法: 約57.5mm(最大径) × 42mm(レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時) □質量: 約115g □フード: HB-N101(別売)/ケース: CL-N101(別売)

もっと気軽に持ち歩いて、シャープに撮れる標準ズームレンズ

1 NIKKOR 11-27.5mm f/3.5-5.6

コンパクト性がアップした標準ズームレンズ。EDレンズを搭載し、スナップや風景、ポートレートなど、幅広いシーンで高いパフォーマンスを発揮します。



沈胴機構

希望小売価格 ¥25,200(税抜 ¥24,000)
ブラック・JANコード(4960759 027481)
ホワイト・JANコード(4960759 027498)

□30-74mmレンズの画角に相当(35mm判換算) □レンズ構成: 6群8枚(EDレンズ1枚、非球面レンズ1枚)、他保護ガラス1枚 □最短撮影距離: 0.3m □最大撮影倍率: 約0.1倍(35mm判換算 約0.28倍) □フィルターサイズ: 40.5mm □寸法: 約57.5mm(最大径) × 31mm(レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時) □質量: 約83g □フード: HN-N102(別売)/ケース: CL-N101(別売)

なめらかなズーミングが動画撮影に最適なパワードライブズームレンズ

1 NIKKOR VR 10-100mm f/4.5-5.6 PD-ZOOM

高画質な静止画を撮ることはもちろん、動画撮影にも最適な10倍ズームレンズです。電動のパワードライブ機構を採用し、動画撮影時のなめらかなズーミングを実現しています。静粛性に優れた1 NIKKORの中でも、AF・ズームともに無音に近いスムーズなフォーカスを実現しています。



希望小売価格 ¥99,750(税抜 ¥95,000)
JANコード(4960759 026439)

手ブレ補正機構(VR)搭載
沈胴機構

□27-270mmレンズの画角に相当(35mm判換算) □レンズ構成: 14群21枚(EDレンズ3枚、非球面レンズ2枚、高屈折率レンズ1枚) □最短撮影距離: 0.3m(Wide時) / 0.85m(Tele時) □最大撮影倍率: 約0.12倍(35mm判換算 約0.34倍) □フィルターサイズ: 72mm □寸法: 約77mm(最大径) × 95mm(レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時) □質量: 約530g □フード: HB-N102(付属)/ケース: CL-N102(別売)

遠くの被写体を撮る時に活躍する、コンパクトな望遠ズームレンズ

1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6

スポーツや、人物を背景からくっきりと浮かび上がらせるような美しいポートレートなど、幅広い被写体を捉えることができます。



手ブレ補正機構(VR)搭載
沈胴機構

希望小売価格 ¥31,500(税抜 ¥30,000)
ブラック・JANコード(4960759 026354)
ホワイト・JANコード(4960759 026798)

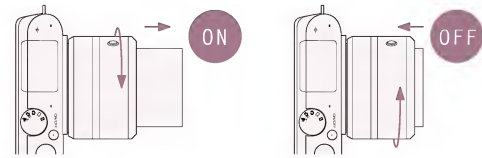
□81-297mmレンズの画角に相当(35mm判換算) □レンズ構成: 12群18枚(EDレンズ2枚) □最短撮影距離: 1.0m □最大撮影倍率: 約0.1倍(35mm判換算 約0.28倍) □フィルターサイズ: 40.5mm □寸法: 約60mm(最大径) × 61mm(レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時) □質量: 約180g □フード: HB-N103(付属)/ケース: CL-N101(別売)

レンズの沈胴に、電源オン・オフが連動。

標準ズームレンズや望遠ズームレンズをボディに装着すると※、レンズの沈胴に連動してカメラの電源オン・オフが切り替わるので、スムーズに撮影が楽しめます。

※対応レンズ: 1 NIKKOR VR 10-100mm f/4.5-5.6, 1 NIKKOR VR 6.7-13mm f/3.5-5.6, 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6, 1 NIKKOR 11-27.5mm f/3.5-5.6, 1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6

〈上から見た図〉



	品名	希望小売価格	JANコード
new	レンズキャップ LC-N52 1 NIKKOR VR 6.7-13mm f/3.5-5.6用 [2013年3月発売予定]	¥1,260(税抜 ¥1,200)	(4960759 027894)
new	バヨネットフード HB-N105 1 NIKKOR VR 6.7-13mm f/3.5-5.6用 [2013年3月発売予定]	¥2,625(税抜 ¥2,500)	(4960759 027887)
	34mm ネジ込み式フードキャップ HC-N101 40.5mm ネジ込み式フード HN-N101 専用	¥2,625(税抜 ¥2,500)	(4960759 026859)
	40.5mm ネジ込み式フィルター 40.5NC	¥3,150(税抜 ¥3,000)	(4960759 026675)

●その他のアクセサリーに関してはニコンホームページやニコンカスタマーサポートセンターナビダイヤルにてご確認ください。

Lens Lineup

70種類以上※1のNIKKORレンズが、Nikon 1 ボディーで使用※2できます。

マウントアダプター FT1

Fマウント用 NIKKORレンズを Nikon 1 ボディーに取り付けるためのアダプターです。

Fマウント用 NIKKORレンズの約2.7倍の焦点距離※3に相当する画角になるので、標準レンズを望遠レンズとして、望遠レンズを超望遠レンズとして使うことができます。また、FT1を使って NIKKORレンズを装着した場合でも、AF※4、VR※5といった機能を使うことができます。

NIKKOR+FT1+Nikon 1



※1 2012年12月17日現在。
※2 マウントアダプター FT1に使用できるレンズには、Fマウント用のNIKKORレンズのDXフォーマット用レンズも含まれます。
IX用レンズ、F3AF用レンズ、非AIレンズ、テレコンバーター、オート接写リングは使用することができません。
※3 35mm判換算の場合。
※4 AF-Sレンズで動作可能となります。使用可能なAFモードはAF-S(シングルAF)のみとなります。シングルポイントAFモード時は、AFエリアは中央の1点のみ機能します。
※5 VRレンズで動作可能となります。

■ ピント合わせの方法

レンズ	タイプ	レンズのフォーカスモード	カメラのフォーカスモード		フォーカスエイド※1
			AF (オートフォーカス)	MF (マニュアル)	
AF レンズ	AF-S G.D.	M/A, A/M	M/A, A/M	MF	○
		A	AF	MF	○
		M	MF	MF	○
	AFi	M	MF	MF	○
		M	MF	MF	○
		G	A	MF	○
MF レンズ	Ai-S	A	MF	MF	○
		M	MF	MF	○※2

※1 CPUレンズ装着時のみ可能。
※2 オート操作をしていない場合のみ可能。

■ 露出モード、測光モード

レンズ	露出モード	測光モード
AF レンズ	タイプ	P※1, S, A, M, 露光* 露光* 露光*
	AF-S G.D.	○ ○ ○
	AFi D	○ ○ ○
	AF G	○ ○ ○
	D	○ ○ ○
	MF PC E	○ ○ ○
MF レンズ	Ai-S	○ ○ ○

※1 専用のP プログラムオートに設定されます。
※2 フォトリファレンスをしていない場合のみ可能。
※3 A(絞り優先オート)で制御されます。

■ 使用時、撮影時のご注意

- 使用可能なFマウント用NIKKORレンズに関しては、弊社ホームページをご覧ください。
- 合焦マークが点灯してもピントがずれることがあります。このような場合は、マニュアルフォーカスでピントを合わせてください。
- マウントアダプター FT1とFマウント用NIKKORレンズをカメラに装着してオートフォーカスで撮影する時は、露出モード(撮影モード)[S シャッター優先オート]、[A 絞り優先オート]または[M マニュアル]で撮影する場合、[P プログラムオート](専用プログラムオート)の場合よりもピントが甘くなることがあります。ピントが合いにくい時は、マニュアルフォーカスでピントを合わせて撮影してください。
- 非CPUレンズで絞りを絞って撮影する場合、画像上に線状のノイズが発生することがあります。
- 開放F値1.4または1.2のレンズで、明るい絞りで撮影した場合、撮影条件によっては円ボケ(丸ボケ)の上下が欠ける場合があります。
- オートモード、ベストモーメントキャッチャーモードでは撮影できません。

軽量・コンパクトなニコンDXフォーマット標準レンズ

AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G

単焦点レンズならではの高い描写性能を実現したレンズです。光量が少ない室内などでも手持ち撮影がしやすく、また美しいボケ味を生かした撮影が可能。スナップや風景撮影に最適です。



FT1+装着で、f/1.8のまま、中望遠94.5mmレンズの画角に相当(35mm判換算)



希望小売価格 ¥35,070(税抜¥33,400)
JANコード(4960759 025821)

□レンズ構成:6群8枚(非球面レンズ1枚) □最短撮影距離:0.3 m □最大撮影倍率:1/6.1倍 □フィルターサイズ:52mm □寸法:約70mm(最大径)×52.5mm(バヨネットマウント基準面からレンズ先端まで) □質量:約200g □フード:HB-46(付属)/ケース:CL-0913(付属)

クローズアップ撮影以外も楽しいコンパクトなマイクロレンズ

AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

DXフォーマットの小型・軽量のマイクロレンズです。標準レンズに近い焦点距離で、高い解像力と大きく美しいボケを生かした、等倍(最短撮影距離0.163m)までのクローズアップ撮影を気軽に楽しめます。



FT1+装着で、108mmマイクロレンズの画角に相当(35mm判換算)



希望小売価格 ¥37,800(税抜¥36,000)
JANコード(4960759 026316)

□レンズ構成:7群9枚 □最短撮影距離:0.163 m □最大撮影倍率:1倍 □フィルターサイズ:52mm □寸法:約68.5mm(最大径)×64.5mm(レンズマウント基準面からレンズ先端まで) □質量:約235g □フード:HB-61(付属)/ケース:CL-0915(付属)

Accessories

カメラライフを、もっとおしゃれに、もっと楽しく！

Nikon 1らしいカラフルでファッショナブルな

カラーバリエーションを楽しめるカメラアクセサリたち。

大事なカメラの保護や、持ち運びの利便性といった実用面はもちろん、

コーディネート次第で自由に個性を発揮できる充実のラインアップです。

ボディーカラーに合わせたコーディネートが楽しめる、しなやかなボディーケース&ボディーケースセット。

new 2013年2月発売予定
ボディーケース(Nikon 1 J3/Nikon 1 S1用)
希望小売価格 ¥5,250(税抜¥5,000)

ブラック :CB-N2200 BK JANコード(4960759 139559)
ホワイト :CB-N2200 WH JANコード(4960759 139566)
レッド :CB-N2200 RD JANコード(4960759 139573)
ピンク :CB-N2200 PK JANコード(4960759 139580)
カーキ :CB-N2200 KH JANコード(4960759 139597)
ワインレッド:CB-N2200 BRD JANコード(4960759 139603)
ベージュ :CB-N2200 BG JANコード(4960759 139627)
素材: 本革



new 2013年2月発売予定
ボディーケースセット(Nikon 1 J3/Nikon 1 S1用)
希望小売価格 ¥9,450(税抜¥9,000)

ブラック :CB-N2200S BK JANコード(4960759 139634)
ホワイト :CB-N2200S WH JANコード(4960759 139641)
レッド :CB-N2200S RD JANコード(4960759 139658)
ピンク :CB-N2200S PK JANコード(4960759 139665)
カーキ :CB-N2200S KH JANコード(4960759 139672)
ワインレッド:CB-N2200S BRD JANコード(4960759 139689)
ベージュ :CB-N2200S BG JANコード(4960759 139702)
素材: 本革



1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6, 1 NIKKOR 11-27.5mm f/3.5-5.6, 1 NIKKOR 10mm f/2.8を装着した状態のNikon 1 J3/S1を収納可能です。

カメラと同色で揃えられる、しなやかな本革製ストラップ&ハンドストラップ。

ストラップ

希望小売価格 ¥3,675(税抜¥3,500)

ブラック:AN-N2000 BK JANコード(4960759 130426)
ブラウン:AN-N2000 BR JANコード(4960759 130457)
レッド :AN-N2000 RD JANコード(4960759 130464)
ピンク :AN-N2000 PK JANコード(4960759 130440)
ホワイト:AN-N2000 WH JANコード(4960759 130433)
オレンジ:AN-N2000 OR JANコード(4960759 136756)
素材: 本革



ハンドストラップ

希望小売価格 ¥2,625(税抜¥2,500)

ブラック:AH-N1000 BK JANコード(4960759 130471)
ホワイト:AH-N1000 WH JANコード(4960759 130488)
ブラウン:AH-N1000 BR JANコード(4960759 130501)
レッド :AH-N1000 RD JANコード(4960759 130518)
オレンジ:AH-N1000 OR JANコード(4960759 136763)
素材: 本革



レンズやカメラをやさしく保護するアイテム。

ラッピングクロス

希望小売価格 ¥1,890(税抜¥1,800)

ブラック:CF-N3000 BK JANコード(4960759 130525)
ホワイト:CF-N3000 WH JANコード(4960759 130532)
レッド :CF-N3000 RD JANコード(4960759 130556)
素材: ポリエステル



new 2013年3月発売予定

	品名	JANコード
セミソフトケース	ブラック:CF-N5000 BK	(4960759 139719)
希望小売価格 ¥4,200(税抜¥4,000)	ホワイト:CF-N5000 WH	(4960759 139726)
	レッド :CF-N5000 RD	(4960759 139733)

Accessories

カメラ女子におすすめの、かわいいストラップ & バッグ。

ナチュラルドットストラップ、バッグインバッグSは、株式会社ニコンイメージングジャパンが企画、販売しているオリジナル商品です。

ナチュラルドットストラップ 価格：オープンプライス

品番:7391 カラー:ピンク JANコード(4955478 173915)
品番:7392 カラー:ライトブラウン JANコード(4955478 173922)
品番:7393 カラー:ライトブルー JANコード(4955478 173939)
素材:綿+麻
サイズ:幅20mm×長さ800mm～1150mm(調整範囲) 全長1360mm



バッグインバッグS 価格：オープンプライス

品番:7394 カラー:ブラウン×ピンク JANコード(4955478 173946)
品番:7395 カラー:グリーン×ブラウン JANコード(4955478 173953)
素材:綿 サイズ:幅150mm×高さ125mm×奥行き95mm



楽しさと便利さを、さらに広げるアクセサリ。

new 2013年2月発売予定 ウォータープルーフケース WP-N2

希望小売価格 ¥77,700(税抜¥74,000)

JANコード(4960759 139047)
(Nikon 1 J3/Nikon 1 S1用、対応レンズ:
1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6)



new 2013年2月発売予定 グリップ GR-N2100 (Nikon 1 J3/Nikon 1 S1用)

希望小売価格 ¥7,350(税抜¥7,000)

ブラック:JANコード(4960759 139740)
ホワイト:JANコード(4960759 139757)



ワイヤレスモバイルアダプター WU-1b※1

希望小売価格 ¥5,250(税抜¥5,000)

JANコード(4960759 134721)

撮影した静止画をスマートフォンやタブレット端末などのスマートデバイスにワイヤレスで転送※2できます。また、スマートデバイスからカメラを操作して、静止画を撮影することができます。

※1 Nikon 1 J2では使用できません。

※2 スマートデバイス用のアプリケーションは、「GoogleのGoogle Play」、または「AppleのApp Store」からダウンロード(無料)し、事前にインストールしておく必要があります。



Li-ion リチャージャブルバッテリー

EN-EL20 (Nikon 1 J3/Nikon 1 J2/Nikon 1 S1用)

希望小売価格 ¥5,250(税抜¥5,000)

JANコード(4960759 129116)



	撮影可能コマ数	動画撮影可能時間
J3	約220コマ*	約45分(動画の設定を[1080/60i]にしてHD動画撮影時)
J2	約230コマ*	約50分(動画の設定を[1080/60i]にしてHD動画撮影時)
S1	約220コマ*	約50分(動画の設定を[1080/60i]にしてHD動画撮影時)

*電池寿命測定方法を定めたCIPA(カメラ映像機器工業会)規格によるものです。

オシャレに、カンタンに、クリエイティブな表現が楽しめる。



□カメラ:Nikon 1 J2 □レンズ:1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 □撮影モード:シャッター優先オート □シャッタースピード:1/1000秒 □絞り値:f/4
□ホワイトバランス:オート □ISO感度:ISO 400 □ピクチャーコントロール:スタンダード □画質モード:NEF(RAW)

Nikon 1 J2

1015万画素
EXPEED 3
AF追従10コマ/秒

Nikon 1 J2 (ボディのみ)

価格:オープンプライス カラー:ホワイト、ブラック
付属品:ボディキャップ BF-N1000/Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL20/バッテリーチャージャー MH-27/
USB ケーブル UC-E15/ストラップ AN-N1000/ViewNX 2・Short Movie Creator CD-ROM

Nikon 1 J2 標準ズームレンズキット

価格:オープンプライス カラー:レッド、ホワイト、ピンク 内容:Nikon 1 J2、1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6

Nikon 1 J2 ダブルズームキット

価格:オープンプライス カラー:レッド、ホワイト、ブラック、シルバー、ピンク、オレンジ(数量限定カラー)
内容:Nikon 1 J2、1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6、1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6

●オープンプライス商品の価格は、販売店にお問い合わせください。 ●SDメモリーカードは別売です。

ラインアップの詳細は、カタログ最終ページをご覧ください。



写真は右上から順に
ブラック(1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6装着)、ホワイト(1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6装着)、
レッド(1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6装着)、オレンジ(1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6装着)、
ピンク(1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6装着)、シルバー(1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6装着)



グリップ
GR-N2000 (Nikon 1 J2用)
希望小売価格 ¥7,350(税抜¥7,000)
ホワイト:JANコード(4960759 131607)
ブラック:JANコード(4960759 131614)



リモコン
ML-L3
希望小売価格 ¥2,100(税抜¥2,000)
JANコード(4960759 022233)
(Nikon 1 J3/Nikon 1 S1では使用できません。)



ウォータープルーフケース
WP-N1
希望小売価格 ¥77,700(税抜¥74,000)

JANコード(4960759 136640)
(Nikon 1 J2用、対応レンズ:
1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6)

ボディケース
希望小売価格 ¥5,250(税抜¥5,000)

ブラック:CB-N2000 BK JANコード(4960759 130266)
ホワイト:CB-N2000 WH JANコード(4960759 130273)
ブラウン:CB-N2000 BR JANコード(4960759 130280)
レッド:CB-N2000 RD JANコード(4960759 130303)
ピンク:CB-N2000 PK JANコード(4960759 130297)
オレンジ:CB-N2000 OR JANコード(4960759 136732)
素材:本革

Nikon 1 J3 各部の名称



Nikon 1 S1 各部の名称



- 動画撮影ボタン
- シャッターボタン
- 電源スイッチ
- 電源ランプ
- 撮影モードダイヤル(Nikon 1 J3のみ)
- 内蔵フラッシュ
- 距離基準マーク
- マイク
- ストラップ取り付け部(吊り金具)
- AF補助光/セルフタイマーランプ/赤目軽減ランプ
- レンズ取り外しボタン
- レンズ着脱指標
- レンズマウント
- ダストシールド
- 液晶モニター

- 再生ボタン
- メニューボタン
- ロータリーマルチセクター
- SDカードアクセランプ
- 削除ボタン
- パワーコネクタカバー
- スピーカー
- 三脚ネジ穴
- バッテリー/SDカードカバー
- バッテリー/SDカードカバー開閉ノブ

※このカメラでは三脚アダプター TA-N100は使用できません。

Nikon 1 J2 各部の名称



- 動画撮影ボタン
- シャッターボタン
- 電源スイッチ
- 電源ランプ
- スピーカー
- レンズ着脱指標
- 内蔵フラッシュ
- 距離基準マーク
- ストラップ取り付け部(吊り金具)
- AF補助光/セルフタイマーランプ/赤目軽減ランプ
- レンズ取り外しボタン
- リモコン受光部
- マイク
- レンズマウント
- ダストシールド

- フラッシュポップアップレバー
- SDカードアクセランプ
- フィーチャーボタン
- サムネイル/拡大レバー
- 撮影モードダイヤル
- 再生ボタン
- ロータリーマルチセクター
- 削除ボタン
- パワーコネクタカバー
- 液晶モニター
- 三脚ネジ穴
- 表示切り替えボタン
- バッテリー/SDカードカバー
- メニューボタン
- バッテリー/SDカードカバー開閉ノブ

- ☐ オートモード、クリエイティブモード(〔かんたんパノラマ〕以外)、スロービュー、スマートフォトセクター(〔画像の保存枚数〕が〔1枚〕)

東芝社製16GBのSDHC UHS-Iカード(SD-E016GUX)を使用した場合。											
画質モード	画像サイズ(J3)	画像サイズ(S1)	画像サイズ(J2)	1コマあたりのファイルサイズ(J3)	1コマあたりのファイルサイズ(S1)	1コマあたりのファイルサイズ(J2)	記録可能コマ数(J3)	記録可能コマ数(S1)	記録可能コマ数(J2)	連続撮影可能コマ数※1(J3)	連続撮影可能コマ数※2(J2)
RAW+ FINE※4.5	4608×3072	—	3872×2592	約26.6MB	—	約23.9MB	591コマ	—	659コマ	25コマ	—
	3456×2304	—	2896×1944	約23.1MB	—	約21.4MB	682コマ	—	736コマ	25コマ	—
	2304×1536	—	1936×1296	約20.5MB	—	約19.6MB	766コマ	—	804コマ	26コマ	—
RAW※5	—	—	—	約17.4MB	約12.9MB	約17.1MB	902コマ	1200コマ	922コマ	27コマ	19コマ
FINE	4608×3072	3872×2592	3872×2592	約9.2MB	約6.8MB	約6.8MB	1700コマ	2200コマ	2300コマ	31コマ	18コマ
	3456×2304	2896×1944	2896×1944	約5.6MB	約4.3MB	約4.3MB	2700コマ	3600コマ	3600コマ	37コマ	21コマ
	2304×1536	1936×1296	1936×1296	約3.1MB	約2.5MB	約2.5MB	5000コマ	6200コマ	6200コマ	50コマ	25コマ
NORM	4608×3072	3872×2592	3872×2592	約4.6MB	約3.5MB	約3.4MB	3300コマ	4500コマ	4500コマ	41コマ	22コマ
	3456×2304	2896×1944	2896×1944	約2.9MB	約2.2MB	約2.2MB	5400コマ	7000コマ	7100コマ	53コマ	26コマ
	2304×1536	1936×1296	1936×1296	約1.6MB	約1.3MB	約1.3MB	9800コマ	11900コマ	11900コマ	75コマ	33コマ
BASIC	4608×3072	3872×2592	3872×2592	約2.4MB	約1.8MB	約1.8MB	6600コマ	8800コマ	8900コマ	61コマ	30コマ
	3456×2304	2896×1944	2896×1944	約1.5MB	約1.1MB	約1.1MB	10700コマ	13600コマ	13900コマ	85コマ	37コマ
	2304×1536	1936×1296	1936×1296	約0.8MB	約0.7MB	約0.7MB	18600コマ	22800コマ	22800コマ	100コマ	45コマ

※1 ISO感度がISO160の場合の、連続撮影速度を維持して撮影できるコマ数です。次のような場合、連続撮影可能コマ数は減少します。・〔長秒時ノイズ低減〕を〔する〕に設定した場合・〔連写とセルフタイマー〕を、〔15fps〕、〔30fps〕、〔60fps〕のいずれかに設定した場合 ※2 ISO感度がISO100の場合の、連続撮影速度を維持して撮影できるコマ数です。次のような場合、連続撮影可能コマ数は減少します。・〔長秒時ノイズ低減〕を〔する〕に設定した場合・〔連写とセルフタイマー〕を、〔15fps〕、〔30fps〕、〔60fps〕のいずれかに設定した場合 ※3 ISO感度がISO100の場合の、連続撮影速度を維持して撮影できるコマ数です。次のような場合、連続撮影可能コマ数は減少します。・〔長秒時ノイズ低減〕を〔する〕に設定した場合 ※4 画像サイズはJPEG画像のものです。ファイルサイズはRAW画像とJPEG画像の合計です。 ※5 [RAW]または[RAW+FINE]は、P・S・A・Mモードの場合のみ選択できます。

HD動画

東芝社製16GBのSDHC UHS-Iカード(SD-E016GUX)を使用した場合。

動画の設定(J3/S1)	動画の設定(J2)	最長記録時間(J3/S1)	最長記録時間(J2)	記録可能時間(J3/S1)	記録可能時間(J2)
1080/60i	1080/60i	20分	約20分	約1時間28分	約1時間27分
1080/30p	1080/30p	20分	約20分	約1時間28分	約1時間27分
720/60p	720/60p	29分	約29分	約2時間12分	約2時間10分
720/30p	—	29分	—	約2時間56分	—

スローモーション

東芝社製16GBのSDHC UHS-Iカード(SD-E016GUX)を使用した場合。

撮影速度	最長記録時間(J3)	最長記録時間(S1)	最長記録時間(J2)	再生時間(J3)	再生時間(S1)	再生時間(J2)	記録可能時間(J3/S1)	記録可能時間(J2)
400 fps	3秒	2.5秒	5秒	約40秒	約33秒	約1分6秒	約1時間4分	約1時間27分
1200 fps	3秒	2.5秒	5秒	約2分	約1分40秒	約3分20秒	約2時間8分	約1時間27分

※撮影速度が〔400fps〕の場合は記録時間の約13.2倍、〔1200fps〕の場合は約40倍の時間で、スローモーション動画が再生されます。

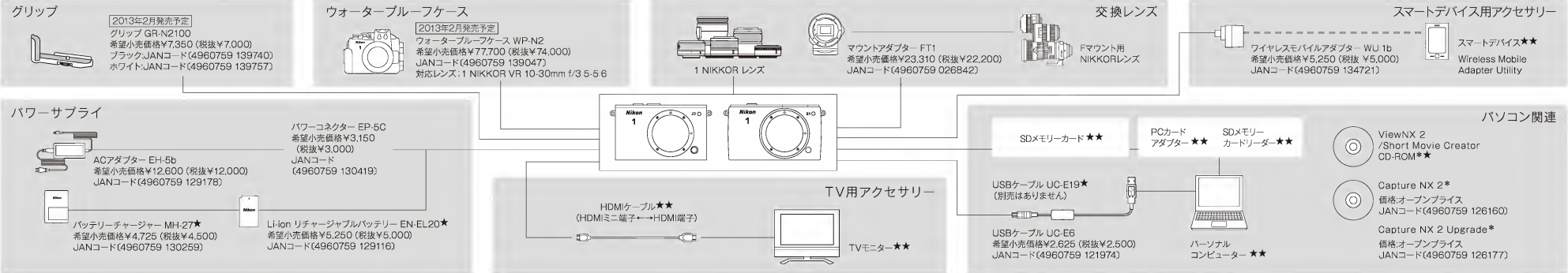
モーションスナップショットモード

東芝社製16GBのSDHC UHS-Iカード(SD-E016GUX)を使用した場合。

ファイル形式	ファイルサイズ(J3)	ファイルサイズ(S1)	ファイルサイズ(J2)	撮影回数(J3)	撮影回数(S1)	撮影回数(J2)
NMS形式	約21.6MB※	約13.7MB※	約17.7MB※	約729	約1100	約891
MOV形式	約30.8MB	約16.5MB	—	約510	約951	—

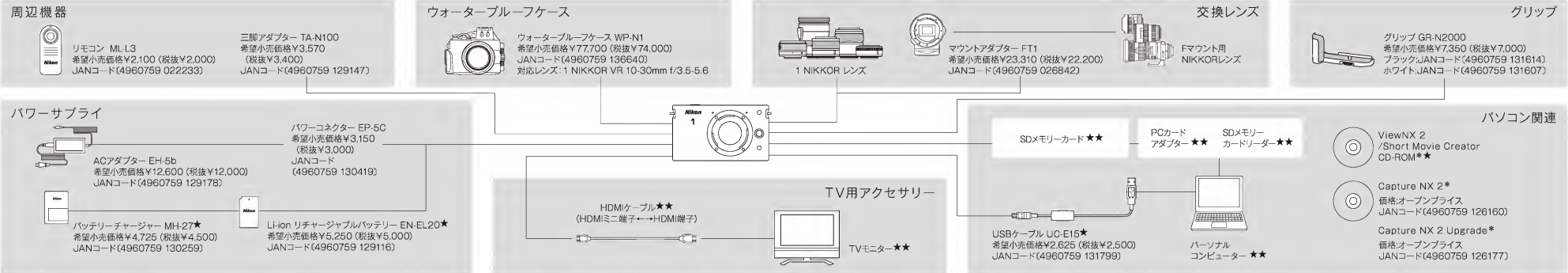
※ファイルサイズは、1回の撮影で記録される静止画と動画の合計です。

Nikon 1 J3 / Nikon 1 S1 システムチャート



★はNikon 1 J3/Nikon 1 S1の付属品です。★★は他社製品です。●オープンブライズ商品の価格は販売店にてお問い合わせください。 *ご使用の環境によりアップデートが必要な場合があります。弊社ホームページよりアップデートをダウンロードの上、インストールしてください。http://www.nikon-image.com/support/index.htm

Nikon 1 J2 システムチャート



★はNikon 1 J2の付属品です。★★は他社製品です。●オープンブライズ商品の価格は販売店にてお問い合わせください。 *ご使用の環境によりアップデートが必要な場合があります。弊社ホームページよりアップデートをダウンロードの上、インストールしてください。http://www.nikon-image.com/support/index.htm

■Nikon 1 J3/Nikon 1 S1 に付属の ViewNX 2 動作環境※

Windows

プロセッサー(CPU)	・ 静止画、動画(MotionJPEG圧縮方式) : Intel Celeron/Pentium4/Coreシリーズ1.6GHz以上 ・ 動画(H.264圧縮方式) : - 再生時:Pentium D 3.0GHz以上 - 編集時:Core 2 Duo 2.6GHz以上
OS	Windows XP、Windows Vista、Windows 7、Windows 8
実装メモリー(RAM)	・ Windows 8、Windows 7、Windows Vista:1GB以上(2GB以上推奨) ・ Windows XP:512MB以上(2GB以上推奨)
ハードディスク	OS起動ディスクの空き容量が500MB以上(1GB以上推奨)
モニター	解像度:1024×768ピクセル(XGA)以上(1280×1024ピクセル(SXGA)以上推奨) 表示色数:24ビットカラー以上

Mac OS

プロセッサー(CPU)	・ 静止画、動画(MotionJPEG圧縮方式) : Intel Core シリーズ/Xeon シリーズ ・ 動画(H.264圧縮方式) : - 再生時:Core Duo 2GHz以上 - 編集時:Core 2 Duo 2.6GHz以上
OS	Mac OS X 10.6、10.7、10.8
実装メモリー(RAM)	512MB以上(2GB以上推奨)
ハードディスク	OS起動ディスクの空き容量が500MB以上(1GB以上推奨)
モニター	解像度:1024×768ピクセル(XGA)以上(1280×1024ピクセル(SXGA)以上推奨) 表示色数:1670万色以上

●撮影メニューの〔ファイル形式〕を〔NMS形式〕に設定して撮影したモーションスナップショット画像をパソコンで再生するには、ViewNX 2が必要です。

※本体付属ソフトウェアの詳細な動作環境に関しては、弊社ホームページにてご確認ください。
ニコンカスタマサポートセンターナビダイヤルにてお問い合わせください。

■Nikon 1 J3/Nikon 1 S1 に付属の Short Movie Creator 動作環境※

Windows

プロセッサー(CPU)	Intel Core 2 Duo 2GHz以上
OS	Windows XP、Windows Vista、Windows 7、Windows 8
実装メモリー(RAM)	・ 1.5GB 以上(HD動画作成には2GB以上推奨) ・ VRAM 128MB以上(HD動画作成には256MB以上推奨)
ハードディスク	OS起動ディスクの空き容量が500MB以上(1GB以上推奨)
モニター	解像度:1024×768ピクセル(XGA)以上 表示色数:32ビットカラー以上
その他	DirectX 9 以降、OpenGL 1.4以上が必要です。

Mac OS

プロセッサー(CPU)	Intel Core 2 Duo 2GHz以上
OS	Mac OS X 10.6、10.7、10.8
実装メモリー(RAM)	1GB以上
ハードディスク	OS起動ディスクの空き容量が500MB以上(1GB以上推奨)
モニター	解像度:1024×768ピクセル(XGA)以上 表示色数:1670万色以上

●上記の動作環境に合わない場合は、ViewNX 2だけがインストールされます。

□ ニコンデジタルカメラ Nikon 1 J3 / Nikon 1 S1 主な仕様

型式	
型式	レンズ交換式デジタルカメラ
レンズマウント	ニコン 1 マウント
実撮影面角	レンズの焦点距離の約2.7倍に相当(35mm判換算)
有効画素数	
有効画素数	Nikon1 J3 1425万画素 (14.2メガピクセル) Nikon1 S1 1011万画素 (10.1メガピクセル)
撮像素子	
方式	13.2×8.8mmサイズ CMOS センサー、ニコンCXフォーマット
記録形式	
記録画素数	Nikon1 J3 ・静止画 (静止画オートモード、クリエイティブモード ([かんたんパノラマ] 以外)、ベストモーメントキャプチャーモード)*1 ・4608×3072ピクセル ・3456×2304ピクセル ・2304×1536ピクセル ・静止画 (クリエイティブモード [かんたんパノラマ]) ・4800×920ピクセル (パノラマ標準：水平移動時)*2 ・1536×4800ピクセル (パノラマ標準：垂直移動時)*3 ・9600×920ピクセル (パノラマワイド：水平移動時)*4 ・1536×9600ピクセル (パノラマワイド：垂直移動時)*5 ・静止画 (動画撮影時)*1 ・4608×3072ピクセル (1080/60i、1080/30p) ・1280×856ピクセル (720/60p、720/30p) ・静止画 (モーションスナップショットモード)*6 ・4608×2592ピクセル Nikon1 S1 ・静止画 (静止画オートモード、クリエイティブモード、ベストモーメントキャプチャーモード)*1 ・3872×2592ピクセル ・2896×1944ピクセル ・1936×1296ピクセル ・静止画 (動画撮影時)*6 ・3840×2160ピクセル (1080/60i、1080/30p) ・1280×720ピクセル (720/60p、720/30p) ・静止画 (モーションスナップショットモード)*6 ・3840×2160ピクセル
*1 アスペクト比は 3:2 *2 アスペクト比は 120:23 *3 アスペクト比は 8:25 *4 アスペクト比は240:23 *5 アスペクト比は4:25 *6 アスペクト比は16:9 上記*1～6のアスペクト比は (横：縦)	
画質モード	
画質モード	・RAW12ビット*1 (圧縮) ・JPEG-Baseline準拠、圧縮率 (約): FINE(1/4)、NORMAL(1/8)、BASIC(1/16) Nikon1 J3 ・RAW と JPEG の同時記録可能
ピクチャーコントロールシステム	
ピクチャーコントロールシステム	スタンダード、ニュートラル、ビビッド、モノクローム、ポートレート、風景、いずれも調整可能、カスタムピクチャーコントロール登録可能
記録媒体*2	
記録媒体*2	SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード
対応規格	DCF 2.0 (Design rule for Camera File system)、DPOF (Digital Print Order Format)、Exif 2.3 (Exchangeable image file format for digital still cameras)、PictBridge
撮影モード	
撮影モード	📷 : オートモード、 📷 : クリエイティブモード (P：プログラムオート (プログラムシフト可能)、S：シャッター優先オート、A：絞り優先オート、M：マニュアル、夜景、夜景ポートレート、逆光、ソフト、ミニチュア効果、セレクトカラー)、 📷 : ベストモーメントキャプチャーモード (スロービュー、スマートフォトセレクター)、 📷 *: アドバンスド動画モード (HD 動画 (P：プログラムオート、S：シャッター優先オート、A：絞り優先オート、M：マニュアル)、スローモーション)、 📷 : モーションスナップショットモード Nikon1 J3 📷 : クリエイティブモード (かんたんパノラマ)
手ブレ補正機能*1	
方式	電子式、ハイブリッド式*2 *1 モーションスナップショット撮影時 *2 レンズに手ブレ補正がある場合
シャッター	
シャッター方式	エレクトロニクシャッター
シャッタースピード	1/16000～30秒 (1/3ステップ)、Bulb ※パルプ撮影時、シャッターは開いてから約2分経つと自動的に閉じます。 フラッシュ同時シャッタースピード X=1/60 秒以下の低速シャッタースピードで同調
レリーズ機能	
レリーズモード	・単写、連写・セルフタイマー
連続撮影速度	約 5 コマ / 秒、約 15 コマ / 秒、約 30 コマ / 秒、約 60 コマ / 秒
セルフタイマー	作動時間：2 秒、5 秒、10 秒

露出制御	
測光方式	撮像素子による TTL 測光方式
測光モード	・マルチパターン測光・中央部重点測光：Φ4.5mm 相当を測光 ・スポット測光：Φ2mm 相当を測光、AF エリアに連動して測光位置可動
露出モード	P: マルチプログラムオート (プログラムシフト可能)、 S: シャッター優先オート、A: 絞り優先オート、M: マニュアル、 おまかせシーン (シーン自動判別)
露出補正	範囲: ±3 段、補正ステップ: 1/3 ステップ
AE ロック	シャッターボタン半押しによる輝度値ロック方式
ISO 感度	P、S、A、M モード時に設定可能 Nikon1 J3 ・ISO 160～6400 (1 段ステップ) ・感度制限オート (160～6400、160～3200、160～800) Nikon1 S1 ・ISO 100～6400 (1 段ステップ) ・感度制限オート (100～6400、100～3200、100～800)
(推奨露光指数)	する、しない
オートフォーカス	
方式	ハイブリッド AF (位相差 AF / コントラスト AF)、AF 補助光付
レンズサーボ	・オートフォーカス (AF): シングル AF (AF-S)、コンティニュアス AF (AF-C)、AF 自動切り換え (AF-A)、常時 AF (AF-F) ・マニュアルフォーカス (MF)
AF エリアモード	シングルポイント、オートエリア、ターゲット追尾
AF エリア	・シングルポイント: 135 点の AF エリア (中央部 73 点は位相差 AF) ・オートエリア: 41 点の AF エリア
フォーカスロック	シャッターボタン半押し時 (シングル AF (AF-S) 時)
顔認識	する、しない
フラッシュ	
内蔵フラッシュ	・オートモード、クリエイティブモード (ソフト、ミニチュア効果、セレクトカラー) 時：オートポップアップ方式による自動発光 ・クリエイティブモード (夜景ポートレート、逆光) 時：オートポップアップ方式による通常発光 ・クリエイティブモード (P、S、A、M) 時：手動ポップアップ方式
調光方式	撮像素子による i-TTL 調光制御
フラッシュモード	通常発光オート、赤目軽減オート、通常発光、通常発光＋スロー、赤目軽減発光＋スロー、後幕発光＋スロー、後幕発光、発光禁止
調光補正	範囲: -3 ～ +1 段、補正ステップ: 1/3 ステップ
レディーライト	内蔵フラッシュ使用時に充電完了で点灯
ホワイトバランス	
ホワイトバランス	オート、電球、蛍光灯、晴天、フラッシュ、曇天、晴天日陰、水中、プリセットマニュアル、プリセットマニュアル以外はいずれも微調整可能
動画機能	
測光方式	撮像素子による TTL 測光方式
測光モード	・マルチパターン測光・中央部重点測光：Φ4.5mm 相当を測光 ・スポット測光：Φ2mm 相当を測光、AF エリアに連動して測光位置可動
記録画素数 / 記録レート	・HD 動画*1 ・1920×1080ピクセル (60i (59.94fields/s)*2) ・1920×1080ピクセル (30p (29.97fps)) ・1280×720ピクセル (60p (59.94fps)) ・1280×720ピクセル (30p (29.97fps)) ・スローモーション動画*3 ・640×240ピクセル (記録: 400fps、再生: 30p (29.97fps)) ・320×120ピクセル (記録: 1200fps、再生: 30p (29.97fps)) ・モーションスナップショットモードで撮影した動画*1 Nikon1 J3 ・1920×1080ピクセル (記録: 60p (59.94fps)、再生: 24p (23.976fps)) Nikon1 S1 ・1280×720ピクセル (記録: 60p (59.94fps)、再生: 24p (23.976fps)) *1 アスペクト比 (横：縦) は 16:9 *2 センサー出力は、約 60 コマ / 秒です。 *3 アスペクト比 (横：縦) は 8:3
ファイル形式	MOV
映像圧縮方式	H.264/MPEG-4 AVC

音声記録方式	
音声記録方式	AAC
録音装置	
録音装置	内蔵ステレオマイク、マイク感度設定可能
画像モニター	
画像モニター	Nikon1 J3 3 型 TFT 液晶モニター、約 92 万ドット、明るさ調整可能 Nikon1 S1 3 型 TFT 液晶モニター、約 46 万ドット、明るさ調整可能
再生機能	
再生機能	1 コマ再生、サムネール再生 (4、9、72 分割またはカレンダーモード)、拡大再生、動画再生、スライドショー、ヒストグラム表示、撮影画像の縦位置自動回転、レーティング Nikon1 J3 パノラマ再生
インターフェース	
USB	Hi-Speed USB
HDMI出力	HDMI ミニ端子 (Type C) 装備
表示言語	
表示言語	日本語、英語
電源	
使用電池	Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL20 (1 個使用)
AC アダプター	AC アダプター EH-5b (パワーコネクター EP-5C と組み合わせて使用) (別売)
三脚ネジ穴	
三脚ネジ穴	1/4 (ISO1222)
寸法・質量	
寸法 (W×H×D)	Nikon1 J3 約 101.0×60.5×28.8mm (突起部を含まず) Nikon1 S1 約 102.0×60.5×29.7mm (突起部を含まず)
質量	Nikon1 J3 約 244g (バッテリーおよび SDメモリーカードを含む、ボディーキャップを除く)、約 201g (本体のみ) Nikon1 S1 約 240g (バッテリーおよび SDメモリーカードを含む、ボディーキャップを除く)、約 197g (本体のみ)
動作環境	
温度	0℃～40℃
湿度	85% 以下 (結露しないこと)

※1 復元には ViewNX 2、Capture NX 2 (別売) が必要です。
※2 Multi Media Card (MMC) には対応していません。
●仕様中のデータは特に記載のある場合を除き、全て CIPA (カメラ映像機器工業会) 規格による温度条件 (23℃ (±3℃)) で、フル充電バッテリー使用時のものです。●付属のバッテリーチャージャー MH-i27 を日本国外で使用する場合、必要に応じて市販の変換プラグアダプターを装着してください。●仕様・性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。●仕様・性能の誤りなどについての補償はご容赦ください。●Microsoft、Windows、Windows Vista、Windows 7 および Windows 8 は米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。●Macintosh および Mac OS は米国およびその他の国の登録された Apple Inc. の商標です。●その他の会社名、製品名は、各社の商標、登録商標です。●本カタログに掲載されている製品の液晶モニター、画像および表示はすべてはめ込み合成です。



□ 推奨 SD カード

	SDメモリーカード	SDHCメモリーカード*2	SDXCメモリーカード*3
SanDisk製	2GB*1	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB
東芝製	2GB*1	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB
Panasonic製	2GB*1	4GB、8GB、16GB、32GB	48GB、64GB
LEXAR MEDIA社製	—	4GB、8GB、16GB	—
ブラチナIIシリーズ	—	4GB、8GB、16GB、32GB	—
プロフェッショナルシリーズ	—	4GB、8GB、16GB、32GB	—
フルHDビデオカードシリーズ	—	4GB、8GB、16GB	—

※1 カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器が2GBのSDカードに対応している必要があります。※2 SDHC規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDHC規格に対応している必要があります。このカメラは、UHS-I規格に対応しています。※3 SDXC規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDXC規格に対応している必要があります。このカメラは、UHS-I規格に対応しています。・動画の撮影には、SDスピードクラスが Class 6 以上のカードをおすすめします。転送速度が遅いカードでは、動画の撮影が途中で終了することがあります。・上記SDカードの機能、動作の詳細、動作保証などについては、SDカードメーカーにご相談ください。その他のメーカー製のSDカードにつきましては、動作の保証はいたしかねます。

□ ニコンデジタルカメラ Nikon 1 J2 主な仕様

型式	
型式	レンズ交換式デジタルカメラ
レンズマウント	ニコン 1 マウント
実撮影面角	レンズの焦点距離の約2.7倍に相当(35mm判換算)
有効画素数	
有効画素数	1015万画素 (10.1メガピクセル)
撮像素子	
方式	13.2×8.8mm サイズ CMOS センサー、ニコンCXフォーマット
記録形式	
記録画素数	・静止画 (静止画オートモード、クリエイティブモード ([かんたんパノラマ] 以外)、スマートフォトセクターモード)*1 ・3872×2592ピクセル ・2896×1944ピクセル ・1936×1296ピクセル ・静止画 (クリエイティブモード [かんたんパノラマ]) ・3200×560ピクセル (パノラマ標準：水平移動時)*2 ・1024×3200ピクセル (パノラマ標準：垂直移動時)*3 ・6400×560ピクセル (パノラマワイド：水平移動時)*4 ・1024×6400ピクセル (パノラマワイド：垂直移動時)*5 ・静止画 (動画撮影モード)*6 ・3840×2160ピクセル (1080/60i) ・1920×1080ピクセル (1080/30p) ・1280×720ピクセル (720/60p) ・静止画 (モーションスナップショットモード)*6 *1 アスペクト比は 3:2 *2 アスペクト比は 40:7 *3 アスペクト比は 8:25 *4 アスペクト比は80:7 *5 アスペクト比は4:25 *6 アスペクト比は16:9
画質モード	
画質モード	・RAW12ビット*1 (圧縮) ・JPEG-Baseline準拠、圧縮率(約): FINE(1/4)、NORMAL(1/8)、BASIC(1/16) ・RAW と JPEG の同時記録可能
ピクチャーコントロールシステム	
ピクチャーコントロールシステム	スタンダード、ニュートラル、ビビッド、モノクローム、ポートレート、風景、いずれも調整可能、カスタムピクチャーコントロール登録可能
記録媒体*2	
記録媒体*2	SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード
対応規格	DCF 2.0 (Design rule for Camera File system)、DPOF (Digital Print Order Format)、Exif 2.3 (Exchangeable image file format for digital still cameras)、PictBridge
撮影モード	
撮影モード	📷 静止画オートモード(3:2)、 📷 クリエイティブモード(P、S、A、M(3:2)、夜景(3:2)、夜景ポートレート(3:2)、逆光(3:2)、かんたんパノラマ(水平方向 40:7、80:7、垂直方向 8:25、4:25)、ソフト(3:2)、ミニチュア効果(3:2)、セレクトカラー(3:2)、 📷 : スマートフォトセクターモード(3:2)、 📷 : 動画撮影モード (HD動画 (16:9)、スローモーション(8:3))、 📷 : モーションスナップショットモード (16:9)
シャッター	
シャッター方式	エレクトロニクシャッター
シャッタースピード	1/16000～30秒 (1/3ステップ)、Bulb、Time (別売のリモコン ML-L3 使用) フラッシュ同時シャッタースピード X=1/60 秒以下の低速シャッタースピードで同調
レリーズ機能	
レリーズモード	・単写、連写、エレクトロニク (Hi) ・セルフタイマー、リモコン撮影、インターバルタイマー撮影
連続撮影速度	最高約5コマ / 秒 (静止画オートモードまたはクリエイティブモードの [P、S、A、M] で [連写の設定] を [連写] に設定。)
高速連続撮影 (エレクトロニク(Hi))速度	最高約 10 コマ / 秒、約 30 コマ / 秒、約 60 コマ / 秒
セルフタイマー	作動時間: 2 秒、5 秒、10 秒
リモコンモード	2 秒リモコン、瞬時リモコン
露出制御	
測光方式	撮像素子による TTL 測光方式
測光モード	・マルチパターン測光・中央部重点測光：Φ4.5mm 相当を測光 ・スポット測光：約Φ2mm相当を測光、AF エリアに連動して測光位置可動 P: マルチプログラムオート (プログラムシフト可能)、 S: シャッター優先オート、A: 絞り優先オート、M: マニュアル、 おまかせシーン (シーン自動判別)
露出モード	

露出補正	範囲: ±3 段、補正ステップ: 1/3 ステップ [露出モード] が [P プログラムオート]、[S シャッター優先オート] または [A 絞り優先オート] 時に設定可能
AE ロック	AE / AF ロックボタンによる輝度値ロック方式
ISO 感度	・ISO 100～3200 (1 段ステップ)、ISO 3200 に対し約 1 段 (ISO (推奨露光指数) 6400 相当) の増感が可能 ・感度制限オート (100～3200、100～800、100～400) [露出モード] が [P プログラムオート]、[S シャッター優先オート]、 [A 絞り優先オート] または [M マニュアル] 時に設定可能
アクティブD-ライティング	する、しない
オートフォーカス	
方式	ハイブリッド AF (位相差 AF / コントラスト AF)、AF 補助光付
レンズサーボ	・オートフォーカス (AF): シングル AF (AF-S)、コンティニュアス AF (AF-C)、AF 自動切り換え (AF-A)、常時 AF (AF-F) ・マニュアルフォーカス (MF)
AF エリアモード	シングルポイント、オートエリア、ターゲット追尾
AF エリア	・シングルポイント: 135 点の AF エリア (中央部 73 点は位相差 AF) ・オートエリア: 41 点の AF エリア
フォーカスロック	AE / AF ロックボタン、またはシングル AF (AF-S) 時にシャッターボタン半押し
顔認識 AF	する、しない
フラッシュ	
内蔵フラッシュ	フラッシュポップアップレバー操作による手動ポップアップ方式 ガイドナンバー: 約 5 (ISO 100・m、20℃)
調光方式	撮像素子による i-TTL 調光制御
フラッシュモード	通常発光、通常発光＋スロー、赤目軽減発光、赤目軽減発光＋スロー、後幕発光、後幕発光＋スロー
調光補正	範囲: -3 ～ +1 段、補正ステップ: 1/3 ステップ
レディーライト	内蔵フラッシュ充電完了で点灯
ホワイトバランス	
ホワイトバランス	オート、電球、蛍光灯、晴天、フラッシュ、曇天、晴天日陰、プリセットマニュアル、プリセットマニュアル以外はいずれも微調整可能
動画機能	
測光方式	撮像素子による TTL 測光方式
測光モード	・マルチパターン測光・中央部重点測光：Φ4.5mm 相当を測光 ・スポット測光：約Φ2mm相当を測光、AF エリアに連動して測光位置可動
記録画素数 / 記録レート	・フル HD 動画: ・1920×1080 (60i (59.94fps)*) ・1920×1080 (30p (29.97fps)) ・HD (720p) 動画: ・1280×720 (60p (59.94fps)) ・スローモーション動画: ・640×240 (記録: 400fps、再生: 30p (29.97fps)) ・320×120 (記録: 1200fps、再生: 30p (29.97fps)) ・モーションスナップショットモードで撮影した動画: ・1920×1080 (記録: 60p (59.94fps)、再生: 24p (23.976fps)) *センサー出力は、約 60 コマ / 秒です。
ファイル形式	MOV
映像圧縮方式	H.264/MPEG-4 AVC
音声記録方式	AAC
録音	内蔵ステレオマイク
液晶モニター	
液晶モニター	3 型 TFT 液晶、約 92 万ドット、明るさ調整可能
再生機能	
再生機能	1 コマ再生、サムネール再生 (4、9、72 分割またはカレンダーモード)、拡大再生、動画再生、スライドショー、ヒストグラム表示、撮影画像の縦位置自動回転、レーティング、パノラマ再生
インターフェース	
USB	Hi-Speed USB
HDMI出力	HDMI ミニ端子 (Type C) 装備
表示言語	
表示言語	日本語、英語
電源	
使用電池	Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL20 (1 個使用)
AC アダプター	AC アダプター EH-5b (パワーコネクター EP-5C と組み合わせて使用) (別売)

三脚ネジ穴	
三脚ネジ穴	1/4 (ISO1222)
寸法・質量	
寸法 (W×H×D)	約 106×61×29.8 mm (突起部を含まず)
質量	約 280g (バッテリーおよび SDメモリーカードを含む、ボディーキャップを除く)、約 237g (本体のみ)
動作環境	
温度	0℃～40℃
湿度	85% 以下 (結露しないこと)

※1 復元には ViewNX 2、Capture NX 2 (別売) が必要です。
※2 Multi Media Card (MMC) には対応していません。
●Nikon 1 J2 の仕様中のデータは特に記載のある場合を除き、全て CIPA (カメラ映像機器工業会) 規格による温度条件 (23℃ (±3℃)) で、フル充電バッテリー使用時のものです。●付属のバッテリーチャージャー MH-i27 を日本国外で使用する場合、必要に応じて市販の変換プラグアダプターを装着してください。●仕様・性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。●仕様・性能の誤りなどについての補償はご容赦ください。●Microsoft、Windows、Windows Vista および Windows 7 は米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。●Macintosh および Mac OS は米国およびその他の国の登録された Apple Inc. の商標です。●その他の会社名、製品名は、各社の商標、登録商標です。●本カタログに掲載されている製品の液晶モニターの画像および表示はすべてはめ込み合成です。



□ 推奨 SD カード

	SDメモリーカード	SDHCメモリーカード*2	SDXCメモリーカード*3
SanDisk製	2GB*1	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB
東芝製	2GB*1	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB
Panasonic製	2GB*1	4GB、8GB、16GB、32GB	48GB、64GB
LEXAR MEDIA社製	—	4GB、8GB、16GB	—
ブラチナIIシリーズ	—	4GB、8GB、16GB、32GB	—
プロフェッショナルシリーズ	—	4GB、8GB、16GB、32GB	—
フルHDビデオカードシリーズ	—	4GB、8GB、16GB	—

※1 カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器が2GBのSDカードに対応している必要があります。※2 SDHC規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDHC規格に対応している必要があります。このカメラは、UHS-I規格に対応しています。※3 SDXC規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDXC規格に対応している必要があります。このカメラは、UHS-I規格に対応しています。・動画の撮影には、SDスピードクラスが Class 6 以上のカードをおすすめします。転送速度が遅いカードでは、動画の撮影が途中で終了することがあります。・上記SDカードの機能、動作の詳細、動作保証などについては、SDカードメーカーにご相談ください。その他のメーカー製のSDカードにつきましては、動作の保証はいたしかねます。